KURJER FILATELISTYCZNY

ORGAN

POLSKIEGO KLUBU FILATELISTÓW we Lwowie. | POLSKIEGO ZWIĄZKU AKADEMIKÓW FILATELISTÓW

ADMINISTRACJA i REDAKCJA
LWÓW, ul. Kurkowa L. 5 Ip.

Wychodzi 15-go każdego miesiąca.

Cena egzemplarza **30 gr.**

Prenumerata roczna: w kraju: 2 zł. za granicą: 2·40 zł.

Ceny ogłoszeń: 1/1 str. 7·50 zł. 1/2 str. 3·90 zł. 1/3 str. 2·70 zł. 1/4 str. 2·10 zł. 1/6 str. 1·50 zł. 1/8 str. 1·20 zł. 1/16 str. 0·70 zł.

Wydawca: JERZY ZADUROWICZ.

ROK I. LWÓW, 15 grudnia 1924. Nr. 11-12.

TREŚĆ:

Numer świąteczny zawiera 24. str.

KAŻDY POLSKI FILATELISTA

POWINIEN NALEŻEĆ DO

MIEJSCOWEJ POLSKIEJ ORG. FILATELISTYCZNEJ

Odezwa!

Z inicjatywy lwowskich organizacji filatelistycznych a mianowicie: Polskiego Klubu Filatelistów i Polskiego Związku Akademików Filatelistów zawiązał się komitet, celem urządzenia II. polskiej wystawy znaczków pocztowych we Lwowie w okresie V. Targów Wschodnich (wrzesień 1925).

W wystawie tej powinny wziąść udział wszystkie polskie organizacje filatelistyczne oraz poważniejsi zbieracze i znawcy znaczków pocztowych w kraju, choćby dotychczas nie byli członkami któregokolwiek zorganizowanego związku.

Ponieważ wystawa ta powinna dać całkowity obraz rozwoju filatelistyki w Polsce, przedmiotem jej będą w pierwszej linji zbiory znaczków pocztowych tak polskich, jak i zagranicznych, dalej literatura, albumy i przybory filatelistyczne.

Wobec tego podpisany komitet zwraca się do P. T. z gorącem wezwaniem o rychłe porozumienie się w sprawie czynnego współudziału w urzeczywistnieniu tego projektu przez utworzenie miejscowego komitetu, któryby użyczył komitetowi lwowskiemu swoich rad, uwag i spostrzeżeń.

Przedstawiciele miejscowych komitetów wraz z komitetem lwowskim utworzą wydział celem ostatecznego ułożenia szczegółowego programu.

Ponieważ wystawa ta byłaby najlepszą sposobnością do urządzenia zjazdu polskich filatelistów, przeto upraszamy o wypowiedzenie się w tej sprawie.

W końcu upraszamy o podanie nam dokładnych adresów tak organizacji jaki zbieraczy, których współudział byłby pożądany.

Lwowski Komitet II. polskiej wystawy znaczków we Lwowie

Marjan Czech — *sekretarz m. p.*

Inż. Jan Domaszewski — *przewodniczący m. p.*

Członkowie:

Jakób Wondrausch — *prezes P. K. F.*

Jerzy Zadurowicz — *prezes P. Z. A. F.*

Marjan Polański

Tadeusz Zieliński

UWAGA: Wszelką korespondencję w tej sprawie należy nadsyłać na ręce p. Marjana Czecha sekretarza komitetu Lwów, ul. Unji Lubelskiej 11a.

Inż. Jan Domaszewski.

Najrzadszy znaczek pocztowy.

Jest nim znaczek angielskiej Gujany z roku 1856 za 1 centa czarny na papierze kredowym koloru karminowego (magenta). O istnienie i prawdziwość tego znaczka długie lata spierano się, gdyż znajduje on się tylko w jednym jedynym egzemplarzu, który aż do roku 1922 pozostawał w sławnym zbiorze Ferrariego.

Wydanie 1856 było wydaniem prowizorycznem, gdy chwilowo zabrakło znaczków (z r. 1853) wydanych w Londynie: za 1 cent. czerwonych (dla druków) i za 4 cent. niebieskich (dla listów). Znaczki prowizoryczne wykonano bardzo prymitywnie zapomocą czcionek, któremi rozporządzała drukarnia „Gazety urzędowej" w Georgetown. W środku umieszczono rysunek okrętu; służący do ilustrowania wiadomości okrętowych gazety. Pierwsze dwa znaczki tego wydania są w tych samych kolorach jak znaczki londyńskie, trzeci również za 4 c. odbito na papierze czerwonym tym samym co i znaczek 1 c., który to ostatni dochował się tylko w jednym jedynym egzemplarzu.

Historja tego znaczka jest następująca. Mr. J. Vernon Vaugahn, młody mieszkaniec angielskiej Gujany sortując w roku 1873 papiery rodzinne, znalazł ten znaczek i wlepił go zaraz do swego albumu. Wkrótce jednak chcąc otrzymać pieniądze na znaczki innych krajów, postanowił sprzedać ten znaczek, spodziewając się znaleźć jeszcze taki sam, szukając lepiej wśród starej korespondencji. Widać miał przecież pewne pojęcie o rzadkości tego znaczka, kiedy zwrócił się do znanego sobie zbieracza M. R. Mr. Kinnona z zapytaniem czy tenże zaryzykuje 6 szylingów (7 naszych złotych) za ten znaczek. Mr. Kinnon po dłuższym namyśle zapłacił żądaną sumę, mimo że znaczek ten wcale nie był ładnym, miał bowiem wszystkie cztery rogi poobcinane i nosi na sobie podpis atramentem poczmistrza E. D. Wighta. W roku 1878 posłał Mr Kinnon cały swój zbiór do Glasgowa, gdzie kupił go jaki Thomas Ridpath z Liverpoolu. Prócz tego znaczka, był tam także bardzo rzadki znaczek angielskiej Gujany różowy za 2 c. z roku 1850 istniejący tylko w 10 egzemplarzach. Ridpath zapłacił za zbiór ten 120 funtów angielskich czyli 2.900 złotych. Oba znaczki angielskiej Gujany zaofiarował on wkrótce Ferrariemu, który je kupił za cenę

dziś już nieznaną w każdym razie nie większą jak 25 funtów za sztukę czyli 600 złotych. W zbiorze tym pozostawały one w spokoju aż do śmierci właściciela.

Jak wiadomo Ferrari mieszkający stale w Paryżu zapisał swój zbiór niemieckiemu muzeum pocztowemu, ale Francja nie wydała zbioru, lecz go sprzedaje częściami na rzecz reparacji wojennych. Na trzeciej licytacji w kwietniu 1922 sprzedano ten sławny znaczek za 352,750 franków (wraz z kosztami) czyli według obecnego kursu franka francuskiego za około 100.000 złotych. Kupił go amerykanin Artur Huid z Atyki. Mimo, że jego przeciwnikiem w licytacji był nie byle kto, ale król angielski Jerzy V. dopiął on ambicji posiadania najrzadszego znaczka na świecie.

Dr. Ln.

Niektóre osobliwości i odmiany wśród znaczków polskich

nieumieszczone w katalogu Pol. Kl. Fil.

Rzeczą udowodnioną jest, że żaden z katalogów powszechnie używanych w Polsce nie zawiera nie tylko osobliwości polskich, ale także i niektórych odmian. Należy przeto z przyjemnością powitać pomysł Pol. Kl. Fil. wydania rodzinnego katalogu, a rzeczą naszych filatelistów jest na podstawie własnych spostrzeżeń i badań starać się ten katalog w miarę możności uzupełniać, gdyż spodziewam się że P. K. F. wyda w przyszłości katalog znaczków polskich ilustrowany, na który zapewne nie braknie nabywców, w którym jednakowoż powinny być umieszczone wszystkie dotąd wydane znaczki polskie i ani jednego nie powinno tam braknąć. Do tego czasu jest rzeczą i obowiązkiem społecznym filatelistów miejscowych (przyjnajmniej) katalog ten swojemi uwagami uzupełniać, aby ten dział filatelistyki o tak wybitnie publicznym charakterze nareszcie należycie wyjaśnionym został.

Wśród pierwszych znaczków polskich są osobliwościami znaczki na których nadruk nie jest umieszczony prawidłowo, lecz w inny sposób n. p. odwrócony, wzgl. błędy w samym nadruku n. p. Poczto, Pocato Polska, Poiska i t. d. Ceny za takie znaczki winny być oznaczone w katalogu; nie wystarczy ograniczyć się do wzmianki, że takie znaczki istnieją. Rozumie się samo przez się cechuje pierwsze znaczki to samo, co

ostatnie wydania znaczków państw zaborczych, na których to właśnie umieszczano u nas te nadruki. Więc odnośnie do barwy, ząbkowania i rodzaju papieru osobliwościami są te znaczki, które już same dla siebie, bez nadruków były osobliwościami w państwach zaborczych.

Na tem miejscu pragnę nadmienić, że mojem zdaniem, należałoby także wszystkie wydania znaczków z przedrukami t. zw. „wojskowe", („Zumstein") „nieoficjalne", miastowe i inne umieścić w porządku chronologicznym, a nie traktować je po macoszemu na końcu katalogu, gdyż nie były to wcale wydania nieoficjalne, lecz wydane legalnie za zezwoleniem władzy naczelnej i kursujące legalnie z braku znaczków rodzinnych, a nie „aus Gewinnsucht„ albo „aus patriotischen Uebereifer".

O ile idzie o uzupełnienie katalogu P. K. F. to korzystam z łaskawego zaproszenia W. Pana inż. Domaszewskiego (Kurjer Fil. Nr. 3.) i rzucę tu garść moich spostrzeżeń, ipsofacto na podstawie mojego zbioru.

Pomijam 10-koronówkę z przedrukiem „Poczta Polska", która nie była sprzedawaną na poczcie. Dziwi mię tylko, że wszystkie katalogi zagraniczne podają cenę tego znaczka używanego. Należałoby dla zagranicy sprawę tę należycie wyjaśnić.

Przechodzę do wydania Polsk. kom. Likwid. litograficznego. Osobliwościami w tej serji są znaczki o odmiennym kolorze wzgl. na innym papierze litografowane. Dotąd spotkałem się z tymi znaczkami odmiennej barwy ;

1) 3 hal. matowo — siwy (zwykły znaczek jest fioletowy)
2) 10 „ } na grubym papierze kredowym koloru czarnego
3) 15 „ } jakby fotografowane z połyskiem.
4) 15 hal. brunatny podwójny druk !!

Wyższe w cenie powinne być znaczki tego wydania ząbkowane, jako takie wydanie w Zabłociu i Żywcu, nie jest to wcale wydanie prywatne.

r. 1919 Nr. 70a katalogu P. K. F. 25 hal. ciemno niebieski (cięty)
i „ 70b „ „ 25 „ „ bronzowy „

Oczywiście, że używane lub cowięcej na całej kopercie powinny być bezwzględnie wyżej cenione, jak też i próbne druki i powinny mieć swoje miejsce w katalogu. 1919 r. Maj. Znaczki I. wystawy Polskiej kasowane specjalną pieczęcią fioletową o brzmieniu: Warszawa 21. V. 9. I. Wystawa marek polskich powinny być także droższe w cenie. W tej serji spotkałem się z 10 fen. ząbkowaną na papierze żeberkowanym,

(Brak w katalogu). Gdy znaczek 50 fenigowy cięty oznaczono w katalogu jako na papierze żeberkowanym, przeto sądzę, że przez proste przeoczenie nie umieszczono w katalogu tego znaczka 50 fen. na papierze żeberkowanym.

1919 r. czerwiec wydanie sejmowe cięte gumowane, bądź też próbne druki o podwójnym druku lub z drukiem obustronnym są rzeczywiście nadzwyczajną rzadkością.

1919 1 Mk. ząbk. 10:12½ na grubym żółtym papierze. W miarę moich dalszych badań rzucę światło także i na inne znaczki nieumieszczone w katalogu, P. K. F. a na razie ograniczam się do powyższych uwag i apeluję do P. P. Filatelistów aby i swoje uwagi chcieli umieścić w katalogu.

W końcu podaję projekt, aby na wzór warszawskiego muzeum założono we Lwowie muzeum narodowe znaczków polskich. O lokal nie byłoby trudno gdyż sądzę, że Zarząd Muzeum im. Dzieduszyckich chętnie zgodzi się na odstąpienie dwóch sal na pomieszczenie zbioru znaczków.

Mojem zdaniem powołanym jest do tego dzieła Polski Klub Filatelistów i sądzę, że po odwołaniu się do wypróbowanej ofiarności naszego społeczeństwa udałoby się stworzyć wiekopomne dzieło. Projekt ten oddaję pod rozwagę miarodajnych czynników.

Nowe wydania znaczków pocztowych.

Algierja znaczki opłaty ząbkow. Nadruk niebieski „Algerie“ na znaczku francuskim wydanie prowizoryczne 65 Cent różowy (siewka)

Austrja znaczki opłaty ząbkow.
100 kor. bronzowy (kłos)
800 „ fioletowy „
1500 „ pom. (młot i obcęgi)
4000 „ niebieski

Znaczki dopłaty ząbkowane:
1500 kor. c. liljowy (cyfry)
3000 „ „ „

Belgja wydanie znaczków kolejowych, ząbkowane:
format podłużny 4,00 Fr. czerwony (herb)
5,00 Fr. j. fioletowy (herb)

Bułgarja wydanie prowizoryczne znaczków opłaty, ząbkowane:
10 St. na 20 St. pomarańczowy (dopłata)
20 St. „ 5 „ j. zielony (dopł.)
1 L. na 5 St. zielony (Borys)
3 „ „ 50 „ nieb. (Tirnowo)
6 „ „ 1 L. czerwony (Borys)

Czechosłowacja wydanie znaczków dopłaty, cięte:
50 hal. na 400 h czerwony (dopłata)

60 hal. na 400 h. czerw. (dopłata)
100 „ „ „ „ „ „
nadruk jest koloru niebieskiego.

Dania wydanie pamiątkowe z okazji Jubileuszu Poczty (1624—1924.)
Znaczki ząbkowane:
10 Öre zielony (Chrystjan IV)
10 „ „ „ X)
15 „ fioletowy „ IV)
15 „ „ „ X)
20 „ bronzowy „ IV)
20 „ „ „ X)

Estonja wydanie znaczków opłaty ząbkowane:
300 Mk. bronz.-j. niebieski (mapa)

Francuska Afryka Podzwrotnikowa Przedruk „AFRIQUE EQUATORJALE FRANCAISE“ na znaczkach Konga z roku 1922 z przedrukiem „OUBANGUI-CHARI“ wydanie prowizoryczne znaczków opłaty ząbkowane:
1 Cent. fioletowo-zielony
2 „ zielono-czerwony
4 „ bronzowo liljowy
5 „ c. niebieski-czerwony
10 „ zielony
15 „ czerwono-niebieski
20 „ bronzowo-czerwony
25 „ liljowo-ceglasty
30 „ czerwony
35 „ liljowo-zielony
40 „ c. niebieski-fioletowy
45 „ bronzowo-fioletowy
50 „ niebiesko-c. niebieski
60 „ na 75 c. bronzowy
75 „ bronzowy
1 Fr. zielono-niebieski
2 „ zielono-ceglasty
5 „ zielono-bronzowy

Hiszpanja wydanie znaczków opłaty ząbkowane:
1 Peseta c. niebieski (Alfons)

Hiszpańska Guinea. Wydanie znaczków opłaty ząbkowane.
5 Cent bronzowy (krajobraz)
10 „ c. zielony „
15 „ czerwony „
20 „ fioletowy „
25 „ pomarańczowy „
30 „ żółty „
40 „ c. niebieski „
50 „ j. czerwony „
60 „ c. bronzowy „
1 Pes. fioletowy „
4 „ niebieski „
10 „ j. zielony „

Monako zmiana barw. wydanie znaczków opłaty ząbk.
5 Fr. zielony (krajobraz)

Paraguay wydanie znaczków opłaty ząbkowane:
format podłużny 1 Peso niebieski (mapa)
2 Peso czerwony (mapa)

Portugalja wydanie pamiątkowe ku czci Camoeu'a narodowego pisarza, ząbkowane
2 Cent j. niebieski (Camoeu w Ceucie)
3 „ pomarańczowy „
4 „ szary „
5 „ żółto zielony „
6 „ czerwony „
8 „ bronzowy (scena hist.)
10 „ stalowy „
15 „ oliwkowy „
16 „ lila „
20 „ j. czerwony „
25 „ j. fiolet. (portret pisarza)
30 „ bronzowy „

32 Cent. zielony (portret pisarza)
40 „ niebieski „
48 „ c. czerwony „
50 „ czerwony allegorja
64 „ żółto-zielony „
75 „ fioletowy „
80 „ j. bronzowy „
96 „ czerwony „
1 Eskud. j. nieb. (umierający Camoeu)
1 „ 20 C. bronzowy „
1 „ 50 „ czerwony „
1 „ 60 „ c. niebieski „
2 „ oliwkowy „
2 „ 40 C. zielony grób Camoeu'a
3 „ niebieski „
4 „ 50 C. czarny na żółtym p. grób Camoeu'a
10 „ bronz. na żółtym „
20 „ fiolet. „ nieb. „

Rumunja wydanie znaczków dopłaty ząbkowane:
50 Bani bronzowy (cyfry)

San Marino wydanie prowizoryczne znaczków opłaty ząbkow.
30 Cent na 45 Cent (Garibaldi)
60 „ „ 1 L. (allegorja)
1 „ „ 2 L. „
2 L. „ „ 3 L. „

Salvador wydanie prowizoryczne pamiątkowe z okazji jubileuszu Związku Pocztowego.
Przedruk „15 SEPT. 1874-1924 wartość ząbkowane:
2 na 5 Cent pomarańczowy
5 „ 60 „ fioletowy
20 „ 60 „ zielony

Szwajcarja wydanie znaczków opłaty ząbkowane:
70 Rp. c. fioletowo-j. bronzowo (allegorja)
wydanie dobroczynne („Pro Juventute“)
5+5 Rp. fiolet.-czarny (herb)
10+5 „ j. zielono-czarny „
20+5 „ czerw. czarno żółty
30+10 „ niebiesko-czerwony

Że świata.

Odkrycie rzadkich znaczków. Jak dowodzą dzienniki amerykańskie udało się przypadkowo odnaleźć 13 egzemplarz „niebieskiego Maurycjusza“. Znaczek ten był umieszczony w zbiorze przechowywanym przez wdowę, której mąż był zapalonym zbieraczem znaczków. Odkrycie to wywołało wielką senzację w świecie filatelistycznym. Tak samo niedawno znaleziono znaczek kanadyjski za 12 pensów koloru czarnego. Dotąd była znana je-

dyna para znaczków tego rodzaju a znajdowała się ona w zbiorze Ferrariego. W roku 1923 zakupił ją na licytacji znany zbieracz znaczków kanadajskich Alfred Lichtenstein zamieszkały w Nowym Yorku za sumę 30.000 Franków.

Zarząd pocztowy w Palestynie wyda w miejsce dotychczasowego wydania prowizorycznego nową serję znaczków z widokami Palestyny.

Następny międzynarodowy kongres pocztowy odbędzie się w Londynie w roku 1929.

Z okazji „Roku Świętego" zarząd pocztowy we Włoszech wyda z początkiem roku 1925 serję znaczków pamiątkowych złożoną z 6 wartości od 30 cent. do 5 Lirów. Na znaczkach tych przedstawione będą największe kościoły w Rzymie.

Nowy rodzaj reklamy. Dotychczas niektóre zarządy pocztowe zezwalały kupcom za pewną opłatą umieszczać reklamy na brzegach arkuszy znaczków pocztowych. Obecnie włoski zarząd pocztowy wynalazł nowy sposób reklamy na znaczkach a który ma zwiększyć dochody z tej dziedziny. Wydaje więc dawne znaczki zwiększonym formacie, rysunek jednak pozostał dawnej wielkości. Na pozostałej zaś wolnej części znaczka wydrukowana jest reklama danej firmy. Dzięki temu pomysłowi może wytworzyć się nowy odłam zbieraczy, zbierających tych znaczki z rozmaitymi napisami reklamowymi.

W Austryi z powodu zmiany waluty ukaże się w połowie stycznia 1925 roku nowa serja znaczków opłaty i dopłaty. Dotychczasowa waluta koronowa zamieniona zostanie na szylingi.

2 Miljony franków uzyskał rząd francuski ze sprzedaży znaczków zbioru Ferrariego na 11 licytacji urządzonej w Paryżu. Między innymi sprzedano znaczek rumuński z roku 1858 za 81 para koloru niebieskiego za 71.000 fr. zaś 27 parowy znaczek z tej samej serji za 35.000 fr. Ogólna suma osiągnięta ze sprzedaży znaczków tego słynnego zbioru na jedenastu licytacjach wynosi 19,000.000 franków (5,000.000 złotych).

Komitet wystawy znaczków pocztowych w Bukareszcie przyznał za najpiękniejsze zbiory: 5 złotych medali, 10 srebrnych, Zaś w dziale literatury: 2 złote medale, 7 srebrnych i 5 bronzowych.

Z TEKI FAŁSZERZA i SPEKULANTA.

Jak donoszą dzienniki niemieckie, dyrektorowi poczty w Dreźnie p. Fischerowi udało się wykryć znaczki niemieckie

z fałszywym przedrukiem „China“ (wydanie z 1901). Wiadomo bowiem że znaczki prawdziwe tego wydania są bardzo rzadkie. Tymczasem szereg firm niemieckich zakupiło w ostatnich czasach znaczką ilość znaczków tego rodzaju za stosunkowo nizką cenę.

Znaczki te były zaopatrzone znakiem gwarancyjnym znanego badacza Thiera. Mimoto zaczęto powątpiewać w prawdziwość tych a to z powodu nagłego pojawienia się tak wielkiej ilości tych znaczków na rynku filatelistycznym jak i nizkiej ceny. I wkrótce okazało się, że nie tylko przedruk jest fałszywy, ale i znak gwarancyjny jest podrobiony. Fałszerstwo to odkrył p. Fischer dzięki posiadanym zdjęciom fotograficznym znaczków oryginalnych, a których dokonał będąc urzędnikiem pocztowym w Chinach. Wskutek tego odkrycia szereg firm filatelistycznych poniosło poważne straty. Policja rozpoczęła natychmiast poszukiwania za sprawcami tego fałszerstwa lecz narazie bez żadnych dodatnich rezultatów.

Nowe wydanie „znaczków“ ukraińskich. Na rynku wiedeńskim, ukazała się nowa serja znaczków ukraińskich złożona z jedenastu wartości. Znaczki te są wytworem czysto prywatnym i spekulacyjnym. Czasopisma filatelistyczne niemieckie donosząc o wyjściu tych znaczków podają równocześnie źródło, skąd znaczki te wypłynęły na światło dzienne. Jest niem firma filatelistyczna Edward Kiel. we Wiedniu.

Fałszywy znaczek włoski. Stwierdzono, że znaczek za 50 Cent. (wydania 1920 r,) został sfałszowany we wielkich ilościach. Znaczek fałszywy bardzo łatwo poznać, gdyś jest drukowany na papierze bez znaku wodnego.

Od redakcji: **Wszystkim Czytelnikom z okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia zasyła redakcja życzenia: „Wesołych Świąt“**

Następny numer „K. F.“ ukaże się 15 stycznia 1925 roku.

Od Administracji: W Administracji „K. F.“ można nabyć:

rocznik 1924 (Nr.) 1-12 cena 2·25 zł.	Nr. 5/6, 8/9, 11/12 . po 0·30 zł.
Nr. 2, 3, 4, 10 . . po 0·20 zł.	Nr. 7 . . . . 0.25 „

Ogłoszenia do następnego numeru przyjmuje administracja tylko do 7. I. 1925.

Administracja uprasza o rychłe nadsyłanie prenumeraty na rok 1925 celem uregulowania nakładu.

Wszelkie wpłaty na rzecz adm. upraszamy przesyłać wyłącznie na konto P. K. O. Warszawa Nr. 152.836.

Katalog

znaczków polskich

wydany staraniem Polskiego Klubu Filatelistów we Lwowie

(ciąg dalszy)

1919. Wydanie definitywne dla północnej części Polski w walucie markowej. Kwadratowy rysunek z cyframi, u dołu „DOPŁATA" ząbkowanie 11½

10	2 fen. czerwony . . .	—·03	—·03
11	4 „ „ . . .	—·05	—·05
12	5 „ „ . . .	—·03	—·03
13	10 „ „ . . .	—·03	—·03
14	20 „ „ . . .	—·05	—·05
15	30 „ „ . . .	—·07	—·07
16	50 „ „ . . .	—·08	—·05
17	100 „ „ . . .	—·14	—·12
18	500 „ „ . . .	—·24	—·25

To samo dla południowej części Polski w walucie koronowej i od r. 1920 dla całej Polski w walucie markowej. Zwykły papier ząbkowanie 11½

19	2 fen. lub hal. nieb.	—·03	—·03
20	4 „ „ „ „	—·01	—·01
21	5 „ „ „ „	—·02	—·02
22	10 „ „ „ „	—·02	—·02
23	20 „ „ „ „	—·02	—·02
24	30 „ „ „ „	—·06	—·07
25	50 „ „ „ „	—·06	—·05
26	100 „ „ „ „	—·12	—·12
27	500 „ „ „ „	—·22	—·20

Znaczki Nr. 10—27 trafiają się także ząbkowane 10½ (Rachm.)

1920. To samo na cienkim papierze prążkowanym oraz nowa wartość

A ząbk. 11½ B ząbk. 9

28	20 fen. nieb.	—·14	—·14		
29	100 „ „	—·05	—·03	—·06	—·04
30	200 „ „	—·06	—·04	—·10	—·08
31	500 „ „	—·12	—·10	—·15	—·12

Nr. 29 i 31 także ząbk. 10 (Rachm.)

1921 Luty. Wydanie pomocnicze. Znaczki krakowskie P. K. L. Nr. 58—63 z czarnym nadrukiem nowej wartości i „dopłata" Cięte i niegumowane

32	6 Mk na 15 h bronz.	—·25	—·30
33	6 „ „ 25 „ czerw.	—·18	—·25
34	20 Mk na 10 „ purpurowy	—·85	
35	20 „ „ 50 „ szaro siny	—·60	—·75
36	35 „ „ 70 „ bławatny	1·20	

Znaczki dopłaty Nr. 34 i 36 nie były nigdy w obiegu pocztowym. Wszystkie wartości także bez kropki po Mk.

1921. Nowy rysunek, Liczby w małym stojącym prostokącie. Format 17·12½ m/m Papier **prążkowany** poziomo lub pionowo

A ząbk. 11½ B. ząbk. 9

37	2 Mk. nieb.	—·02	—·02	—·10	—·10
38	4 „ „	—·03	—·03	—·10	—·10
39	6 „ „	—·03	—·04	—·10	—·10
40	8 „ „	—·04	—·04	—·06	—·07
41	20 „ „	—·07	—·07	—·12	—·12
42	50 „ „	—·15	—·15	—·25	—·25
43	100 „ „	—·12	—·12	—·25	—·25

1922 Tosamo. Zwykły **cieńki** papier przeźroczysty· ząbk. 12½

44	1 Mk niebieski	—·04	—·04
45	8 „ „	—	—
46	20 „ „	—	—
47	100 „ „	—·15	—·15

Znaczek Nr. 46 znany tylko z przedrukiem 20,000

1922. Papier gruby szary porowaty Ząbkowanie 10½—14 liniowe lub grzebieniowe.

48	1 Mk niebieski	—·05	—·06
49	2 „ „	—·04	—·04
50	8 „ „	—·05	—·04
51	20 „ „	—·05	—·06
52	50 „ „	—·20	—·20
53	100 „ „	—·20	—·20

1923. Ten sam rysunek we większym formacie 19:24 m/m. Cieńki papier ząbk. skrzynkowe 12½ druk rotacyjny.

54	50 Mk c. niebieski	—·10	—·15
55	100 „ „	—·06	—·08
56	200 „ „	—·06	—·08
57	500 „ „	—·10	—·08
58	1000 „ „	—·05	—·08
59	2000 „ „	—·25	—·10

Z Polskiego Związku Akademików - Filatelistów.

Walne Zgromadzenie członków Polskiego Związku Akademików Filatelistów odbyło się dnia 4. grudnia w lokalu Związku. Kol. przewodniczący, otwierając obrady, zawiadomił zebranych, że na kuratora Związku uproszony został pr. dr. Szymonowicz Z kolei przedstawił imieniem ustępującego zarządu szczegółowe i wyczerpujące sprawozdanie. Z sprawozdania tego dowiadujemy się, że zarząd z całą sumiennością wypełniał przyjęte na siebie obowiązki i na każdym kroku starał się przysporzyć jak najwięcej korzyści członkom. Lecz zarząd pracował nie tylko nad rozwojem związku, ale także w znacznej mierze przyczynił się do propagandy idei filatelistycznej wśród całego społeczeństwa. Wywody te poparł faktami, z których tylko najważniejsze przytoczę. W niespełna miesiąc po założeniu związku występuje zarząd z inicjatywą wydawania czasopisma poświęconego sprawom filatelistyki i w niedługi czas potem urzeczywistnia tę piękną myśl. Pismo to szybko rozwija się i dzisiaj ma współpracowników i czytelników nie tylko na terenie Polski ale i w wielu miejscowościach położonych zagranicą. Dalej przystępuje do założenia albumu związkowego i utworzenia bibljoteki. Urządza szereg pogadanek towarzyskich i jedną zabawę, która poważnie zasiliła kasę związkową. Ostatnio rzucił inicjatywę urządzenia II. polskiej wystawy znaczków pocztowych w okresie V. Targów Wschodnich. Utworzono komitet w skład którego weszli delegaci polskich organizacji filatelistycznych we Lwowie a który zajął się urzeczywistnieniem tego projektu. Na tem zakończył kol. przewodniczący, a z kolei zabral głos kol. skarbnik który przedłożył szczegółowe sprawozdanie kasowe za rok ubiegły. Następnie na wniosek Komisji lustracyjnej uchwalono przez aklamację gorące podziękowanie ustępującemu zarządowi, za tak gorliwą pracę nad rozwojem związku i idei filatelistycznej. W końcu przystąpiono do wyboru zarządu i komisji lustracyjnej. W skład zarządu weszli: Kol. Zadurowicz Jerzy (Politechnika) przewodniczący, kol. Skuła Marjan (Politechnika) sekretarz, kol. Zieliński Tadeusz (U. J. K,) skarbnik i kol. Zacharjasiewicz Franciszek (U. J. K.) gospodarz. Członkami Komisji lustracyjnej zostali wybrani Koledzy: Marjan Polański (U. J. K.) Klimkiewicz Tadeusz (U. J. K.) i Horain Czesław (Polit.), Referat propagandowy objął kol. Skalski Władysław (U. J. K.). Kol. przewodniczący dziękując imieniem nowo wybranego zarządu oświadczył, że w dalszym ciągu będzie pracował nad rozwojem związku a zarazem spopularyzowaniem idei filatelistycznej wśród najszerszych warstw społeczeństwa. Na tem zakończono obrady.

P. Z. A. F.

Zarząd wzywa wszystkich członków do przedłożenia legitymacji celem przedłużenia ich ważności. Legitymacje, które nie otrzymają tego przedłużenia tracą ważność z dniem 31 grudnia b. r.

Bibljoteka związkowa została z dniem 1 grudnia br. oddana do użytku członków i otwarta jest w każdą niedzielę od godz. 10—12 przedpołudniem. Bibljoteka mieści się w lokalu związku.

Godziny urzędowe zarządu: wtorek od 2—3 popołudniu środa 7—8 wiecz. niedziela 10—12 w poł.

Zarząd podaje do wiadomości ogółu, że członkami P. Z. A. F. mogą być wyłącznie studenci szkół wyższych (Politechnika, Uniwersytet, i t. p.) zaś członkami sekcji studenckiej mogą być uczniowie klas 6, 7, 8 szkół średnich (gimnazjum, seminarjum, i t. p.)

Wpisowe wynosi 1 Zł. wkładka miesięczna 20 gr.

Lokal związku mieści się przy ulicy Kurkowej 1 5/I p.

Przy wszelkich zapytaniach z prowincji należy bezwzględnie dołączyć znaczek na odpowiedź.

Zebrania odbywają się co niedzieli od godz. 10—12 w południe.

Redaktor odpowiedzialny: Jerzy Zadurowicz.

Odbito w drukarni Józefa Landesberga w Złoczowie.